

Auf den Spuren der magischen Drei

Jahrgangsstufen 9 – 13

„Was die Georgier singen ist wichtiger als alle Neuentdeckungen der modernen Musik. Es ist unvergleichlich und einfach. Ich habe nie etwas Besseres gehört!“

(Igor Strawinsky, russischer Komponist, 1882–1971)

Drei Menschen, die gleichzeitig singen, das kann sehr harmonisch sein, es kann aber auch ziemlich durcheinander klingen. Wenn allerdings drei Georgier gleichzeitig singen, hört sich diese Art des Gesangs fremdartig und faszinierend zugleich an. Viele haben sie zum ersten Mal wahrgenommen, als der amerikanische Rockstar Billy Joel 1987 zur Zeit der Sowjetunion gemeinsam mit georgischen Chören in Tiflissi (Tiflis) auftrat. Auch in dem Kultfilm „The Big Lebowski“ ist ein dreistimmiges georgisches Kirchenlied zu hören.

2001 wurde der georgische Gesang in die erste UNESCO-Liste der „Meisterwerke des mündlichen und immateriellen Erbes der Menschheit“ aufgenommen. Diese Gesangstechnik und die einzigartigen Harmonien waren schon in der Antike nachweisbar und sind unabhängig von anderen europäischen Gesangstraditionen entstanden.

Eure Aufgaben

Jahrgangsstufen 9 – 13

1. Informiert euch über die Besonderheiten des georgischen Chorgesangs (siehe Linkliste).
2. Entscheidet euch für ein georgisches Chorlied und stellt die Interpreten, den Song und die Unterschiede zur Popmusik in einem Podcast vor.
3. Singt oder spielt selber, allein oder in einer Gruppe, ein dreistimmiges Musikstück eurer Wahl und schickt uns davon eine Aufnahme im Audio- oder Video-Format.

Ergänzende Hinweise

Ihr findet Links zu georgischen Gesangstechniken auf unserer Homepage www.schuelerwettbewerb.eu.

Fachbereiche

Musik, Deutsch, Schulchor (auch fächerübergreifend, zum Beispiel im AG-Bereich)

Arbeitsformen

Einzelarbeiten, Gruppenarbeiten, Partnerarbeiten





PROJEKT 5.2

Musikwerkstatt