



PROJEKT 2.1

Faszination Kunst

Logo? Logo brauchen wir ein Logo!

Jahrgangsstufen 1 – 13

Alle, die Englisch lernen, landen irgendwann beim Kapitel „At the bus stop“. Meist finden sich darin ein Foto oder eine Zeichnung, die eine Bushaltestelle in London zeigen und vielleicht noch einen der typischen roten Doppeldeckerbusse. Oder wart ihr schon einmal selbst in London und kennt die Bushaltestellen dort? Sie sind schon von weitem zu erkennen am sogenannten „Roundel“, dem runden Logo mit dem waagerechten Balken. Dieses ikonografische Logo besticht durch seine Schlichtheit, Farbgestaltung und den enorm hohen Wiedererkennungswert. Was um alles in der Welt hat das mit dem Wettbewerb „Begegnung mit Osteuropa“ zu tun?

Nun, die Antwort ist so einfach wie oftmals unbekannt: Entworfen wurde das Logo nämlich von dem Künstler und Grafikdesigner Zéró oder – mit bürgerlichem Namen – Hans Schleger. Er wurde als Hans Leo Degenhardt Schlesinger im Kreis Kempen in Posen in eine jüdische Familie geboren. Nach Stationen in Berlin, New York und dann, von 1929 bis 1932, nochmals Berlin, ließ er sich endgültig und gerade noch rechtzeitig vor der Machtergreifung der Nationalsozialisten in London nieder. Seine Mutter, die zurück blieb, wurde wie tausende andere Jüdinnen und Juden im Konzentrationslager Treblinka von den Deutschen ermordet.

Bis zu seinem Tod vor genau 50 Jahren kreierte Zéró zahlreiche Entwürfe, die in die Grafikgeschichte eingegangen sind.

Eure Aufgaben

Jahrgangsstufen 1 – 4

1. Schaut euch Bilder von Hans Schleger (Zéró) an. Erkennt ihr die einfachen Formen und Farben?
2. Erstellt ein Plakat für unseren Wettbewerb „Begegnung mit Osteuropa“, indem ihr
 - mit einfachen Formen (Dreieck, Viereck und Kreis) arbeitet,
 - hauptsächlich die Grundfarben (Rot, Blau und Gelb) verwendet und
 - den Namen des Wettbewerbs auf das Bild klebt oder schreibt.
3. Schickt uns euer Plakat.
TIPP: Mit Druck- oder Collageverfahren bekommt ihr gut klare Formen und Farben hin.

Jahrgangsstufen 5 – 8

1. Schaut euch Bilder von Hans Schleger (Zéró) an, die durch einfache Formen und Farben auffallen.
2. Erstellt ein Plakat für unseren Wettbewerb „Begegnung mit Osteuropa“, das
 - zum Mitmachen einlädt,
 - klare, reduzierte Formen und
 - eine begrenzte Farbpalette, inspiriert von Schlegers Stil, enthält.
3. Schreibt kurz, was euch an eurem Plakat gefällt und warum es zum Mitmachen einlädt.
4. Schickt uns euer Plakat und die Erläuterung.

Jahrgangsstufen 9 – 13

1. Schaut euch Bilder von Hans Schleger (Zéró) an und befasst euch mit seiner Biografie: Was war Schleger für ein Mensch? Welche Wurzeln hatte er und was prägt seine künstlerische Arbeit?
2. Entwickelt ein reduziertes Logo für den Wettbewerb „Begegnung mit Osteuropa“ im Sinne Schlegers.
3. Gestaltet zusätzlich ein Plakat für den Wettbewerb, das
 - euer selbstentworfenes Logo enthält,
 - Schüler und Schülerinnen zum Mitmachen motiviert und
 - die reduzierte und klare Farb- und Formensprache von Schleger aufgreift.
4. Erläutert, welche Ideen eurem Logo und Plakat zu Grunde liegen. Warum motiviert es möglicherweise zum Mitmachen? Inwiefern ist eure Gestaltung von Schleger beeinflusst?
5. Schickt uns euer Plakat, inklusive Logo und Erläuterung.

Fachbereiche

Deutsch, Literatur, Kunst, Textilgestaltung, Wirtschaft, Marketing (auch fächer- und jahrgangsstufenübergreifend)

Arbeitsformen

Einzelarbeiten, Gruppenarbeiten, Partnerarbeiten, Facharbeiten (siehe Projekt 6.1)

