



Die Preisträgerinnen und Preisträger

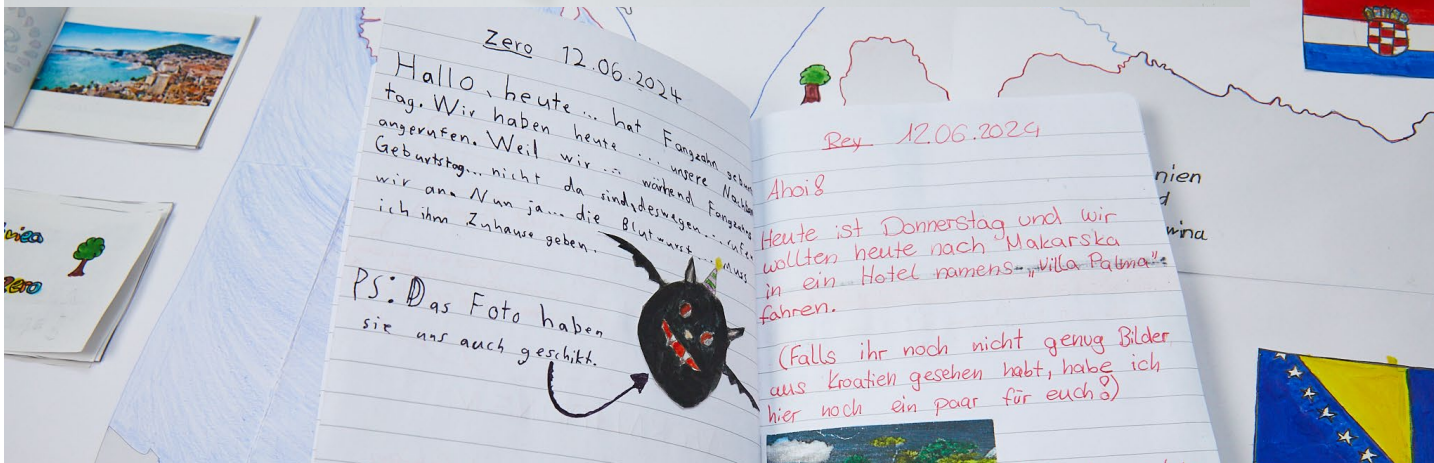
im 72. NRW-Schülerwettbewerb
„Begegnung mit Osteuropa“



Evangeline Sophia
Parsons

der 2. Klasse
einer Privatschule
aus Lizjan / Kroatien





Ida Linn, Frieda und Leon

der 5. Klasse

des Erasmus-von-Rotterdam-
Gymnasiums
in Viersen



Inhaltsverzeichnis

Seite	thema	Datum
-0-	1. TEIL: Die Reiseziele und Landkarte	
1-37	2. TEIL: Die Städte aus der Reiseziele	
1	Pula	
2	Bratislava	
3	Omis	
4-5	Insel Brač	
6	Vis	
7	Blue Cave	
8-9	Trogir	
10-12	Split	
13	Sibenik	
14-15	Učka - Nationalpark	
16	Kornati - Inseln	
17-18	Pula	

On Tour Projekt: Kroatien

Legende

- Österreich
- Slowenien
- Italien
- Hauptstadt
- Grenze
- Meer
- Nationalpark



Strände: Die Strände von Omis sind perfekt zum Entspannen. Der Hauptstrand ist nah an der Altstadt und hat einen feinen Sand, klares Wasser und viele Restaurants. Es gibt auch kleine, ruhige Buchten entlang der Küste.

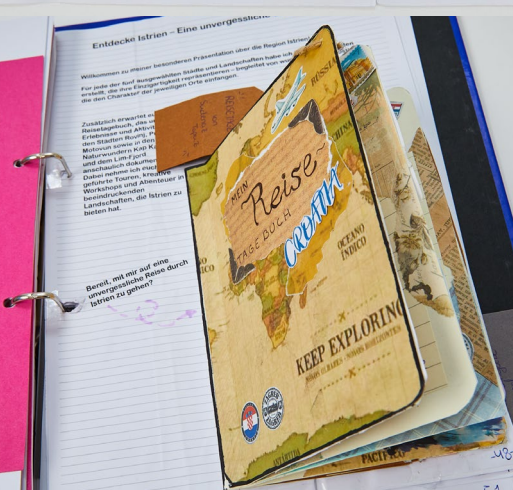
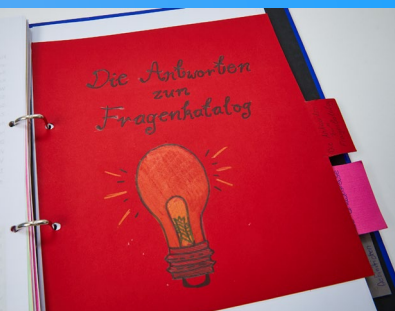


Abenteuer: Man kann eine Bootsfahrt durch die Cetina-Schlucht machen. Diese Gegend ist ein Traum für Abenteuer-Fans: Klettern und Ziplining sind sehr beliebt.

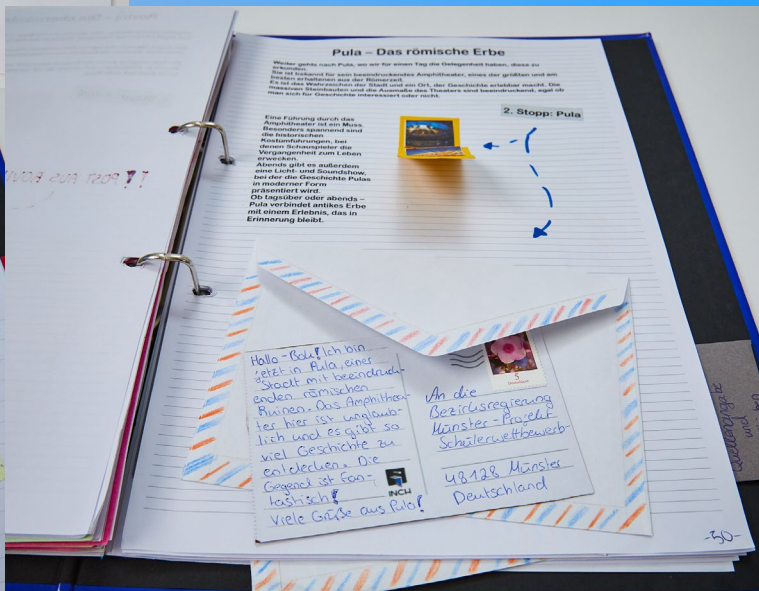


Altstadt: Die Altstadt hat enge Gassen, alte Steinhäuser und Plätze, die charmant sind. Von der Festung Mirabella hat man einen tollen Blick auf die Stadt, das Meer und die Berge. Abends, wenn die Lichter glitzern, ist die Atmosphäre besonders schön.

3



adar
n bietet Zadar vielfältige Sehenswürdigkeiten von römischen Ruinen und mittelalterlichen



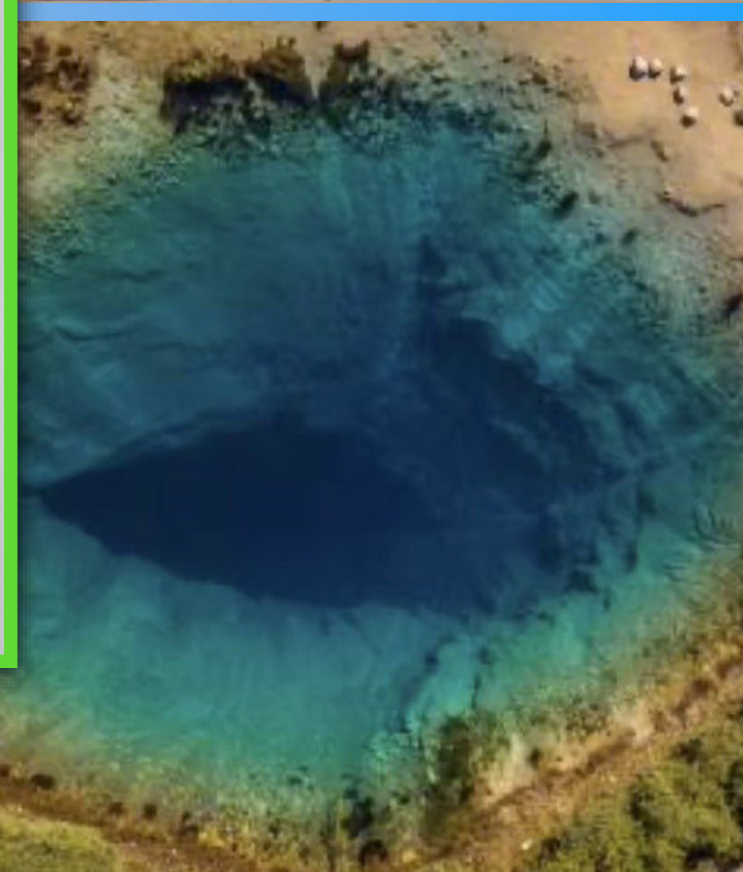
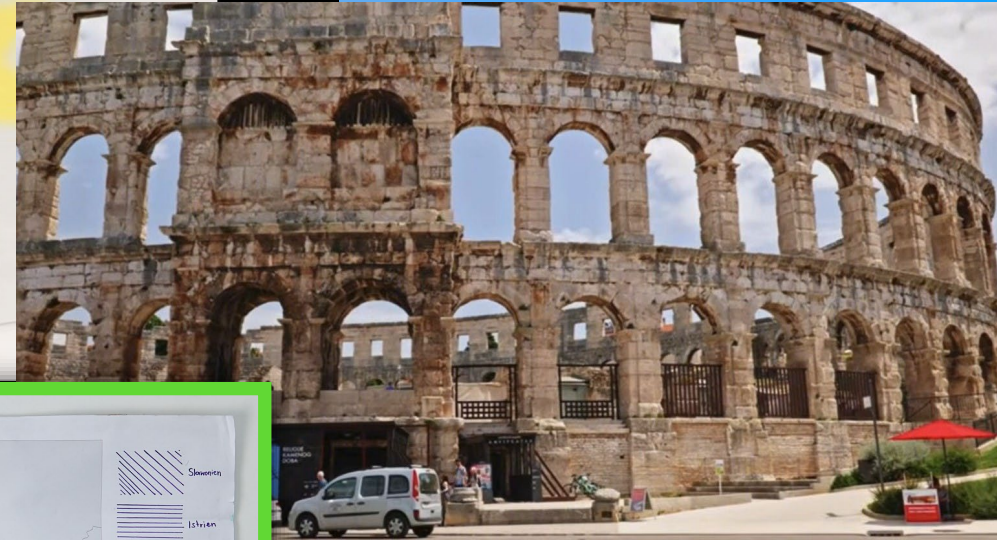
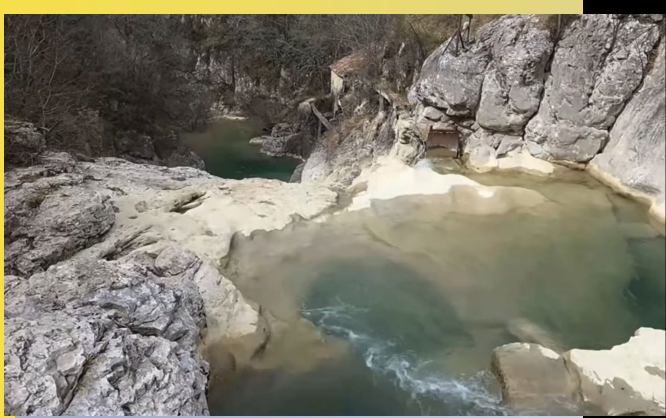


Sudenaz Topuz

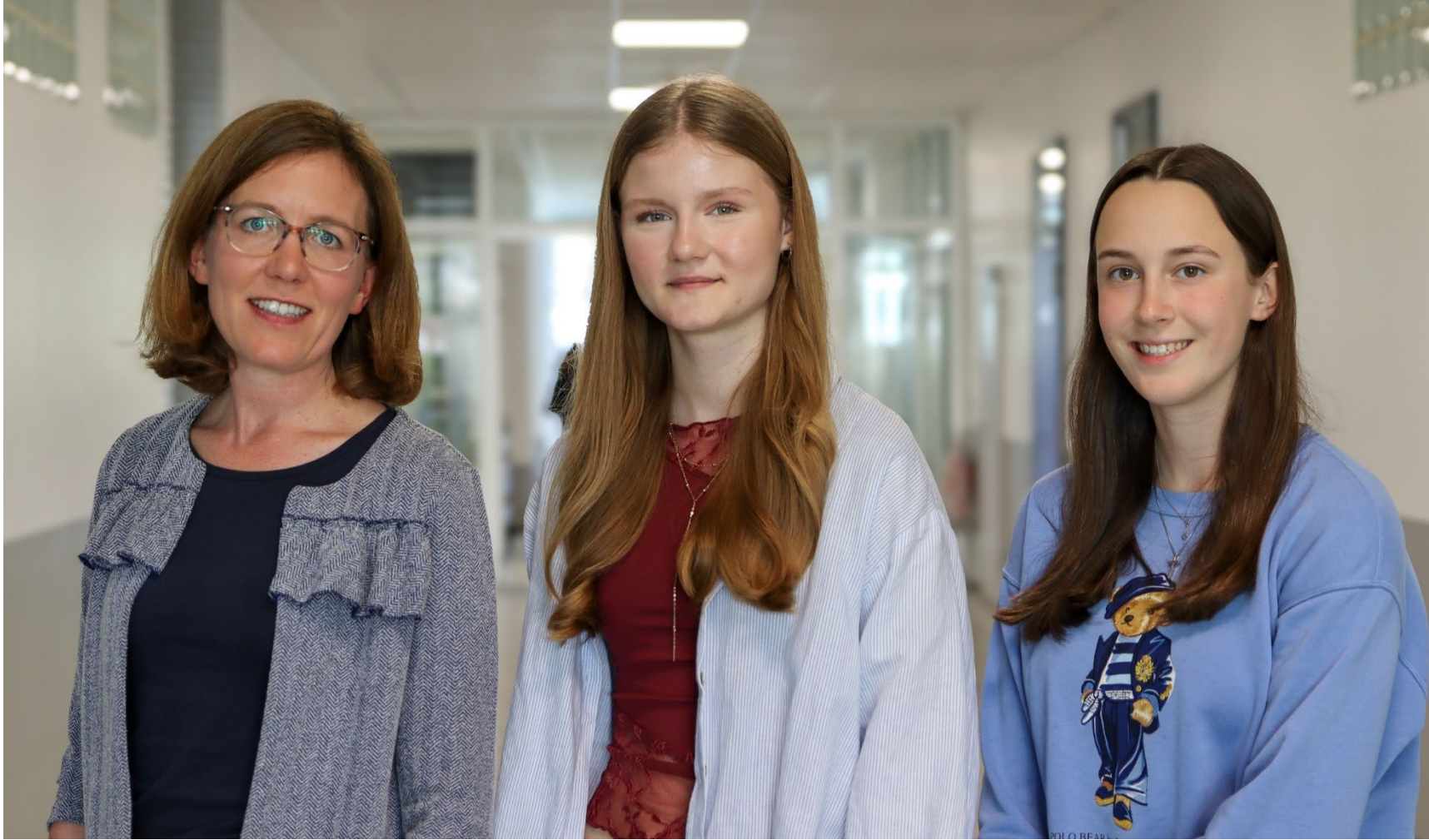
der 10. Klasse

der
Willy-Brandt-Schule

in Herten



Stacy Dodonov und Marta Gamm
der 10 Jahrgangsstufe des Hellweg-Gymnasiums in Bochum



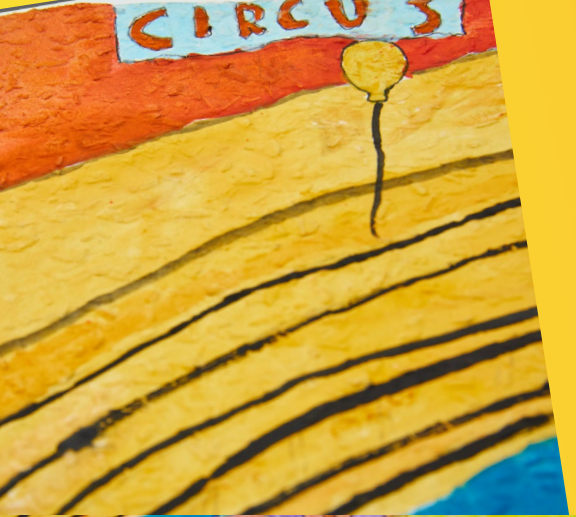


5



Klasse 2 der Kardinal-von-Galen-Schule in Coesfeld





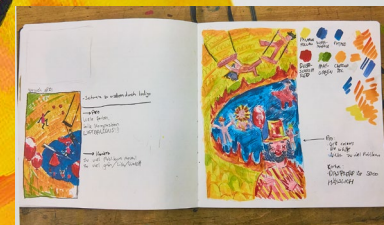
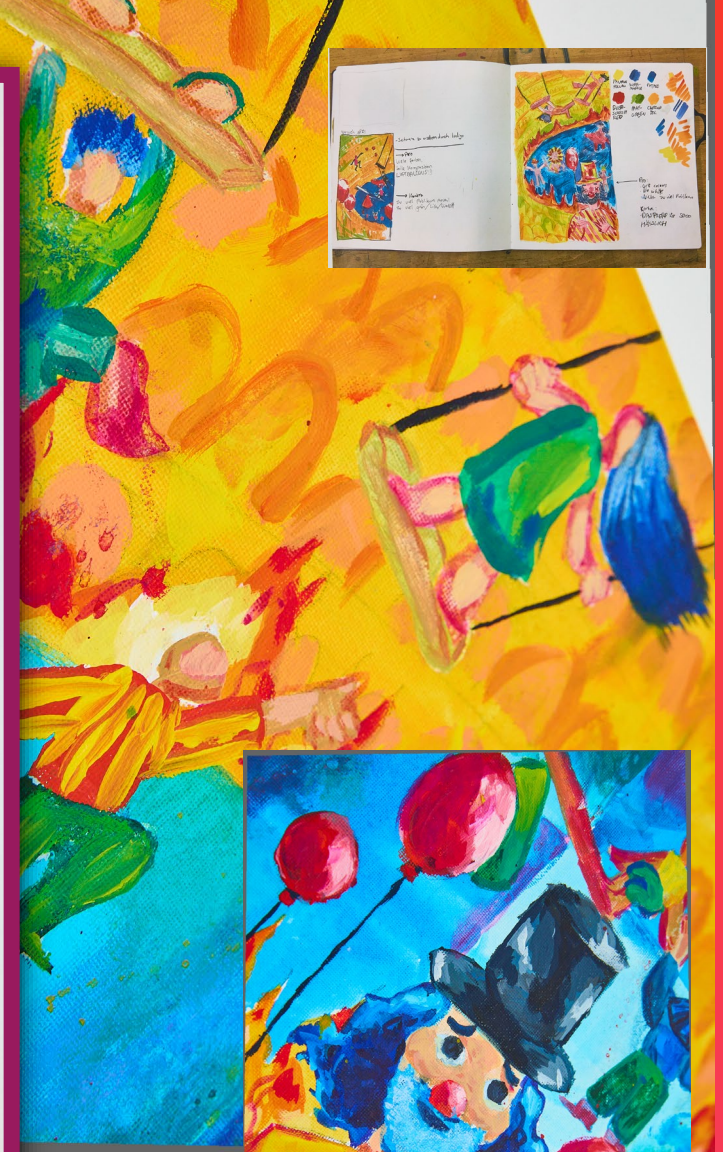
Anni Wissmann
und
Elisa Ulrichs

der 5. Klasse

des
Gymnasiums
St. Christophorus

in Werne





Konstantin Kehm der 6. Klasse des Annette-von-Droste-Hülshoff-Gymnasiums in Dülmen





Maximilian
Schuchardt

der Klasse 1

der Waldschule

in Eschweiler





Jahrgangsstufe 6

des
Georg-Büchner-
Gymnasiums

in Kaarst



platz jedoch märchenhaft schön und die umliegenden Häuser mit ihren verzierten Fassaden lassen mich für einen kurzen Augenblick glauben, in der Parkanlage eines Burghofes aus einem Märchen zu stehen.

Mein Gesicht



Es soll nicht aussehen wie ich (denn das tut es ganz und garnicht) sondern stellt eher Symbolisch für mich, wie ich an Krefeld und seine einzelnen Facetten denke, die sich um

mein Gesicht herum schließlich zu dem Bild vereinen, das ich gemalt habe.

12

ingen muss ich nichts an ihnen auszusagen.

Das Lilienbanner



Oder auch dpg-stilie steht in meinem Bild für das Pfadfinder. Ich gehe seit ein paar Jahren mit

erwachsen aus der Schule zu den Pfadfindern und gehe jede Woche zu Gruppenstunden. Ich liebe es

13

metrischen der Saint und Seidenstadt Krefeld.

Der Alexanderplatz



Der Alexanderplatz in seiner vollen (Kirsch) Blüte tut diesem Bild sehr gut. Ich versuche hier den Alexanderplatz in unrealistischen Farben darzustellen. Ich finde den Anblick der blühenden Bäume am Alexander-

21



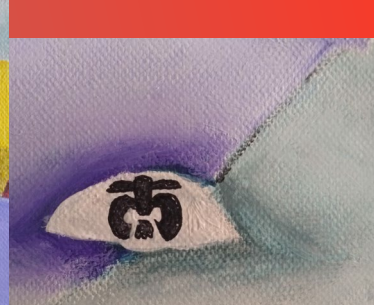
auf Lager zu gehen zu schlafen. Erst dann zusammen mit mir ein paar anderen für zwei Wochen Österreich und es gemacht und war

Die Dionysio

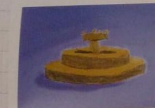


ja doch noch red Kirche steht neben markt und ist ein

10



Der Schwanenmarkt-Brunnen



Der Schwanenmarkt-Brunnen steht vor dem Eingang des gleichnamigen Schwanenmarkts. Fast jedes Mal

Wenn ich dort mit Familie oder Freunden einkaufen gehe, gehen wir an dem Brunnen auf dem vier kleine Schwanenfiguren stehen, vorbei.

Das Rathaus



Das Krefelder Rathaus steht im Zentrum direkt neben der Hauptkirche der Stadt. Dort wird und werden viele Veranstaltungen (auf meiner Heimat verbinde. Wenn ich

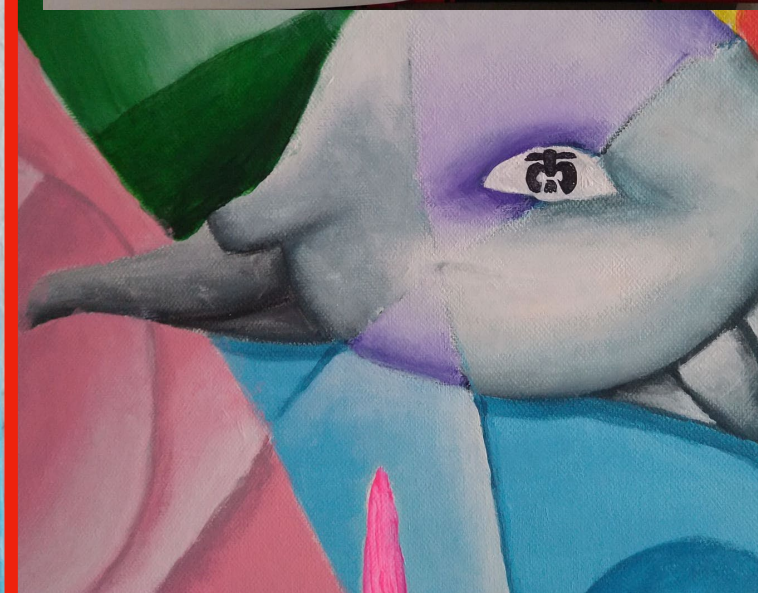
16

Der Taubenkopf



Den Ausschnitt der Taube habe ich gewählt als ich das Bild der Taube auf Marc Chagalls Gemälden gesehen habe und mich gefragt habe, welches Tier ich mit meiner Heimat verbinde. Wenn ich

17



Charlotte Gahbler
der Klasse 7
des
Gymnasiums Horkesgath
in Krefeld





Klasse 8 der Wolfhelschule in Olfen-Datteln





Klasse 8 Realschule Heepen in Bielefeld





Vavara Morska

der 10 Klasse

der Therese-Münsterteicher-
Gesamtschule

in Ahlen





Jahrgangsstufe 10 der Geschwister-Scholl-Gesamtschule in Detmold





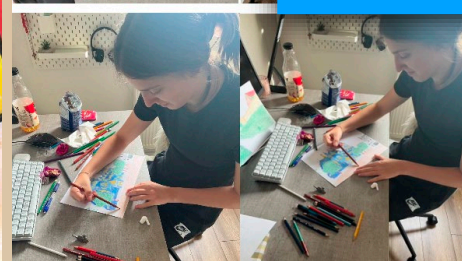
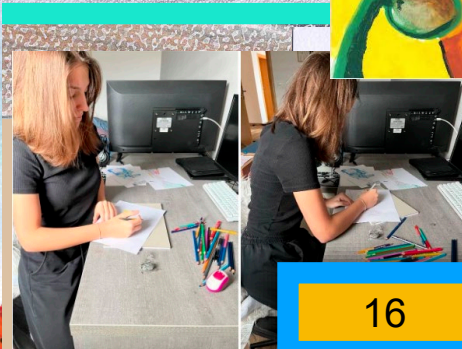
11 Jahrgangsstufe des Berufskollegs Vera Beckers in Krefeld



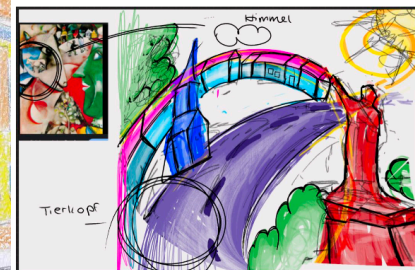
BERUFSKOLLEG
VERA BECKERS



LS 15



Luise Hütt, Clara-Schumann-Gymnasium Dülken, 15 Jahre, Klasse 10b



4. Fotos von Požega



Partnerarbeit
der 10 Jahrgangsstufe
der Ekonomska skola in Pozega / Kroatien
und dem Clara-Schumann-Gymnasium in Viersen



Luise Hütt und Danijela Begovic





Klasse 5 des Rupert-Neudeck-Gymnasiums in Nottuln





Klasse 5 des Städt. Niklas-Luhmann-Gymnasiums in Oerlinghausen





Johanna Knebel,
Marika Naumann,
Ashley Popov
und
Lotta Gernand

der 8. Klasse

Städtisches Gymnasiums
in
Bad Laasphe

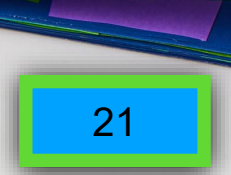
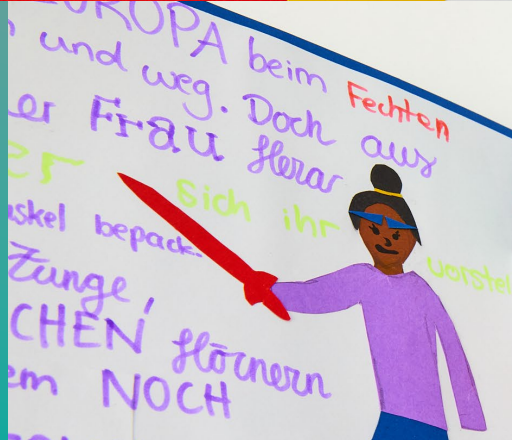




20

Klasse 10 der St. Walburga-Realschule in Meschede



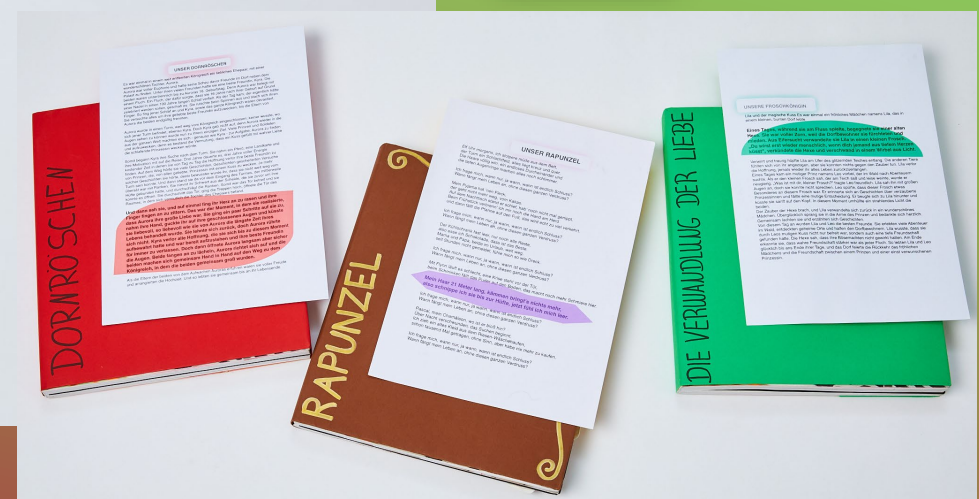


Klasse 10 bis 12 des Städtischen Gymnasiums in Delbrück





22



Jahrgangsstufe 11 der Städtischen Gesamtschule in Oelde





Alina Brommer und Nadia Gwozdz der 5. Klasse der Szkoła Podstawowa in Kotulin / Polen





Polina Kyrychenko
und
Viktoriia Savitska

der 10 Klasse

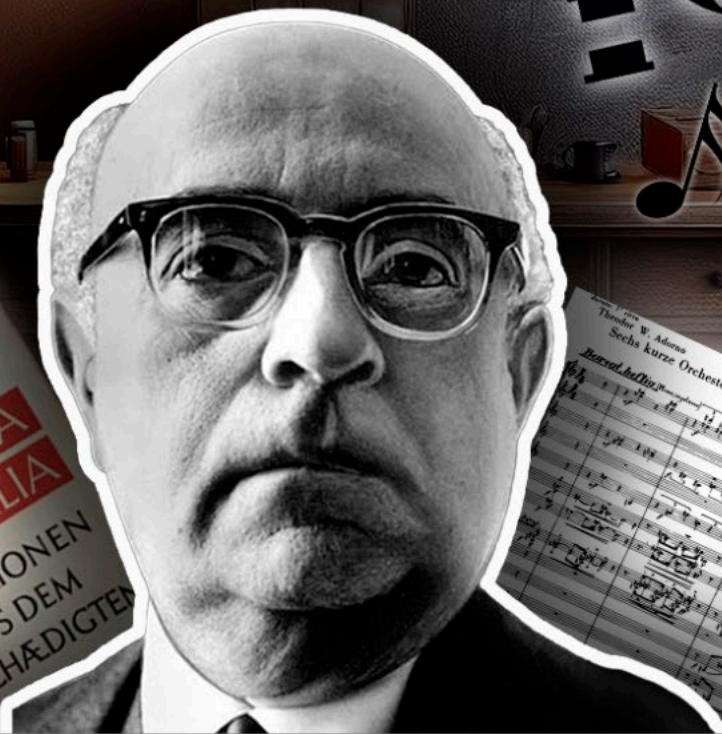
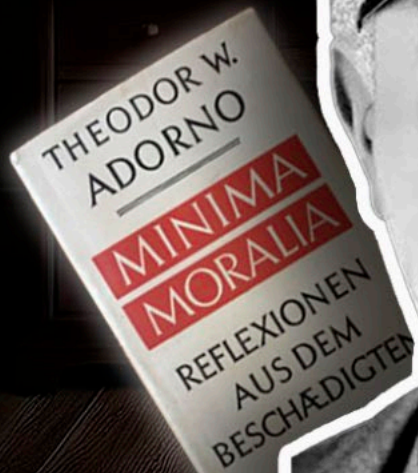
der Schule Nr. 239
mit erweiterten Deutschunterricht

in Kiew /Ukraine



ADORNO

GELIEBT WIRST DU EINZIG,
WO DU SCHWACH DICH ZEIGEN DARFST,
OHNE STÄRKE ZU PROVOZIEREN.



Gestaltungsbegründung für das GIF zu Theodor W. Adorno

6. Hintergrund: Holzschreibtisch und Lampe

Im dunklen Hintergrund des GIFs ist ein Holzschreibtisch zu sehen.

Symbolik des Schreibtisches:
Der Schreibtisch und die Lampe repräsentieren A... stehen symbolisch für die konzentrierte Reflexion... Leben prägen.

Gestaltung des Hintergrunds:
Der Hintergrund ist bewusst dunkel gehalten, u... Atmosphäre zu schaffen. Diese Dunkelheit lenkt... Elemente des GIFs – Adorno, das Zitat, die Not... Schreibtisch subtil im Hintergrund bleibt und d... beiträgt.

Gestaltungsbegründung für das GIF zu Theodor W. Adorno

1. Zentraler Fokus: Adorno als

Im Zentrum des GIFs steht die Darstellung der Figur des 20. Jahrhunderts bewusst in... nicht nur als Philosoph und Soziologe d... Kulturkritiker. Seine Positionierung im M...

Sein Gesicht, das in regelmäßigen Abstä... lebendige Dynamik. Dieses Blinzeln symb... Denkmal, sondern ein lebender Denker ist... immer in Bewegung sind. Diese subtile An... Bedeutung, indem sie die Vitalität und Refl...

2. Linker Rand: Zitat

Auf der linken Seite erscheint das bekannte Zi... „Geliebt wirst du einzig, wo du Schwäche zeig...

Dieses Zitat spielt eine Schlüsselrolle im Design... Adornos Denken verkörpert: die K... die Betonung der M...

Gesamteindruck und Ziel des GIFs

Das GIF ist eine visuelle Hommage an Theodor W. Adorno. Es verbindet die Vielschichtigkeit als Denker, Kritiker und Musiker mit den Elementen seines Lebens und Werks in einer klaren und prägnanten Weise.

Balance der Elemente: Adorno als Figur wird durch die Notenblätter und die verzerrten Noten ergänzt.

Dynamik und Symbolik: Die Bewegung der Notenblätter und das Blinzeln des Adorno-Bildes schaffen eine lebendige, dynamische Atmosphäre, die den Betrachter zum Nachdenken anregt.

Nachdenkliche Atmosphäre: Die Lampe unterstreicht die nachdenkliche Stimmung. Insgesamt prägt das GIF eine Atmosphäre der Reflexion und des kritischen Denkens.

3. Linke Schulter: Buch „Minima Moralia“

Auf Adornos linker Schulter ist das Buch „Minima Moralia“ zu sehen, eines seiner bedeutendsten Werke. Es symbolisiert die Auseinandersetzung mit dem beschädigten Leben zu sehen, eines seiner bedeutendsten Werke.

Bedeutung des Buches: „Minima Moralia“ ist ein zentrales Werk von Adorno, das die Entfremdung des modernen Menschen in einer kritischen Weise analysiert. Es reflektiert die Erfahrungen und Widerstände des Lebens und steht sinnbildlich für Adornos kritische Haltung.

Gestalterische Umsetzung: Das Buchcover wurde realistisch integriert und ist ein integraler Bestandteil seines Denkens. Die Positionierung des Buches unterstreicht die intellektuelle Arbeit zu betonen. Die Positionierung des Buches unterstreicht die intellektuelle Arbeit zu betonen.

Das Buch ergänzt die intellektuelle und literarische Ebene des GIFs. Es verleiht dem GIF eine weitere Ebene, die auf die Bedeutung des Buches hinweist.

4. Rechte Schulter: Notenblatt

Auf Adornos rechter Schulter befindet sich ein Notenblatt, das die musikalische Seite seines Lebens und Werks repräsentiert. Es symbolisiert die Verbindung von Musik und Philosophie.

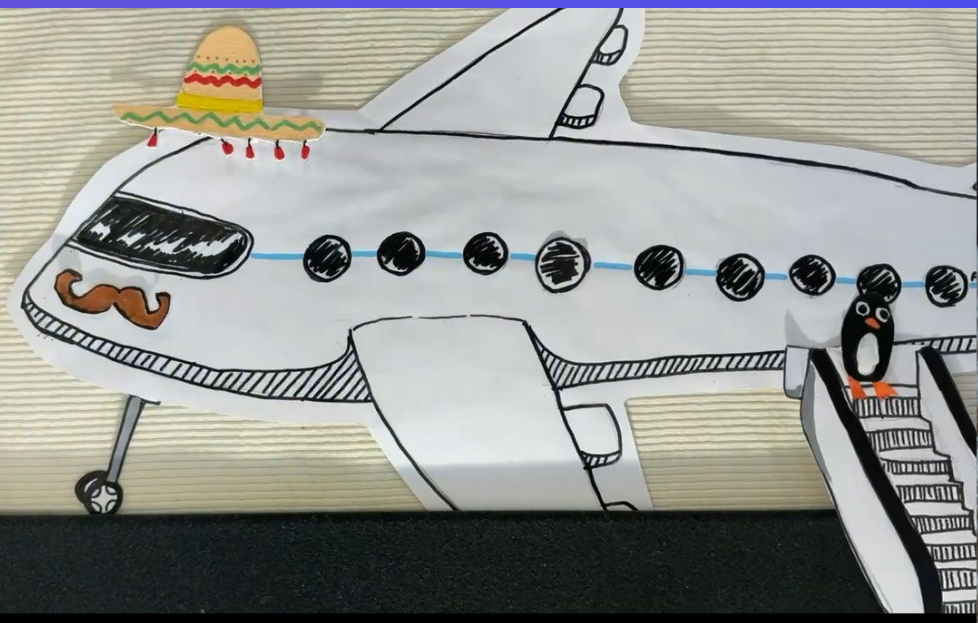
Notenblätter: Die Notenblätter sind ein zentrales Element des GIFs. Sie repräsentieren die musikalische Seite seines Lebens und Werks.

Luis Elster

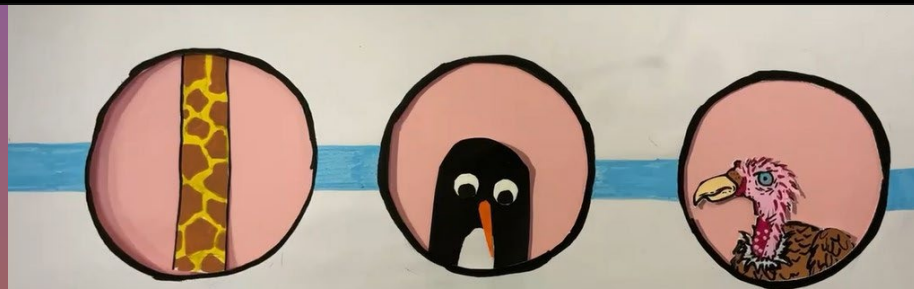
der Oberstufe der
Gestaltungstechnischen
Assistenten

des
Hans-Böckler-
Berufskollegs
in Marl





Gate	
A4-A17	
12 a.m.	Mechiko
2 p.m.	Albanistan
4 p.m.	Westkorea
6 p.m.	Tikiland



26



Mila Bähre, Greta Kukic, Tamara Schunck und Emilia Wierzba
der Klasse 10 der St. Anna-Schule in Wuppertal







Leoni Lopes Pereira,
Marie Freck
und
Lisa Yasemin

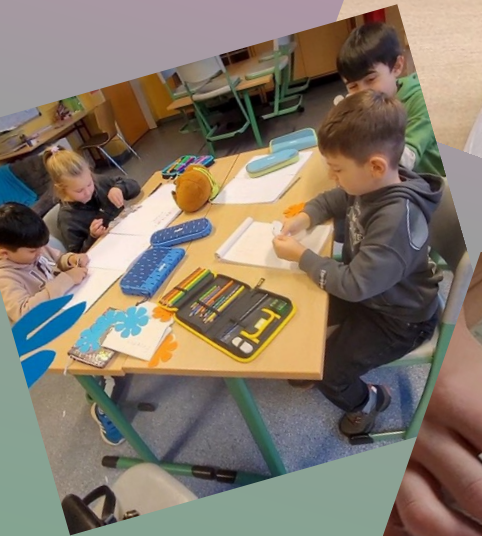
der Jahrgangsstufe 12

der Wolfhelmschule
in Olfen-Datteln



Melissa Lukaschewski, Julie Schumann und Silan Kiyatcif
der Q2 des Städtischen Gymnasiums in Beverungen





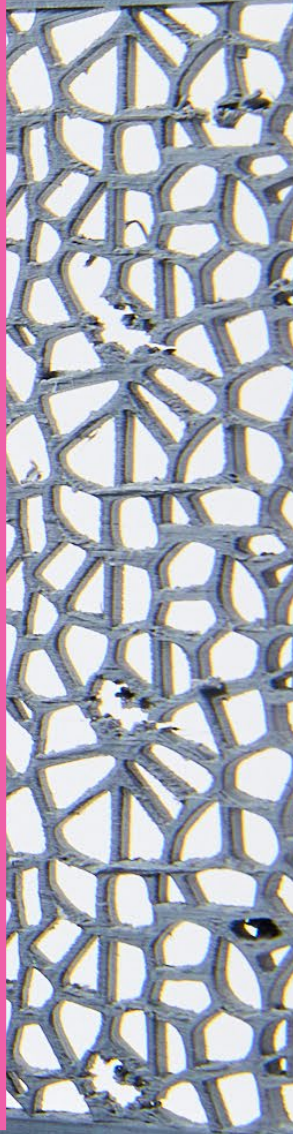
Alle Jahrgangsstufen der Gemeinschaftsgrundschule in Fröndenberg





Klasse 10 des Arnold-Janssen-Gymnasiums in Neuenkirchen





Maximilian Hack

der 12. Klasse

des Immanuel-Kant-Gymnasiums

in Münster



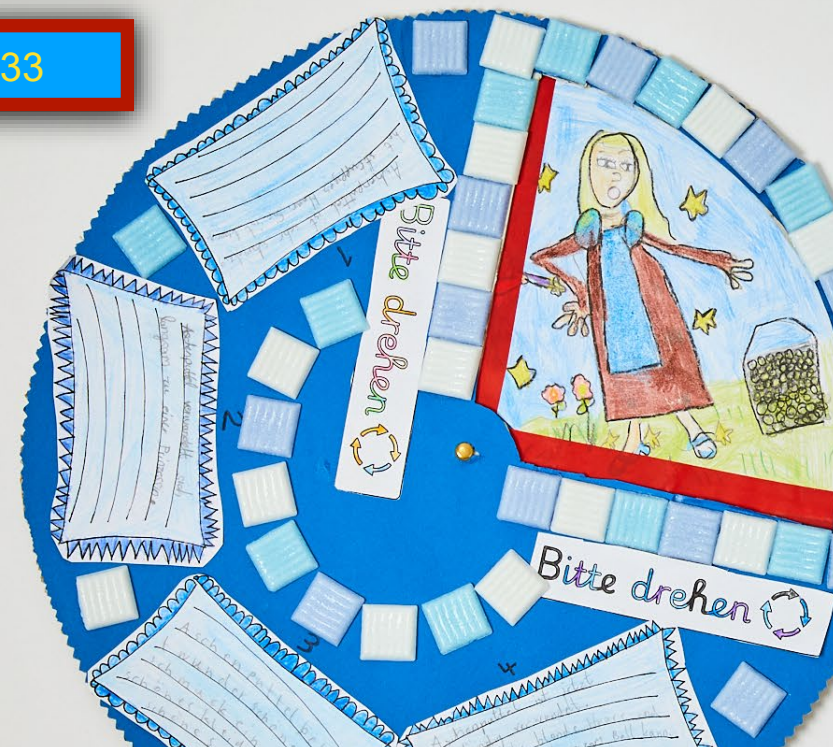


Partnerarbeit
der Klassen 7 und 8 der Základná škola in Prievidza /Slowakei
und der Europaschule Dortmund





33



Klasse 4 der Grundschule Linden in Bochum



Die Gegenwart

Was wäre gewesen, wenn...?
3.D Klasse
Mittelschule Krapina

$$F = mg \cdot \sin \theta$$
$$F = B \cdot v \cdot \sin \theta$$
$$Q_{\text{ind}} = \frac{8 \pi \eta}{c} T$$

Lieber Nikola,

Sogar Einstein sagte in einem seiner Briefe, dass dies „unsere Relativitätstheorie“ ist. Selbst das ist nicht richtig, weil es eigentlich meine Theorie ist, aber er sagte zumindest unsere.

Die Vergangenheit

Liebe Milena,

Ja, ich verstehe dich vollständig. Ich habe so einen nervigen Gegner, er heißt Thomas Alva Edison. Er hat mich herausgefordert und gesagt, dass wenn es mir jemals gelingt, seinen Gleichstrom zu verbessern, dann bekomme ich 50.000 Dollar. Und, ich habe es tatsächlich geschafft! Ich habe mich sehr gefreut auf meinen Preis, dann hat er aber gesagt: „Tesla, sie verstehen amerikanischen Humor nicht.“ Das hat mich sehr wütend gemacht!

34

In Hause wird es immer schwerer. Albert und ich streiten uns immer mehr. Ich kann so nicht mehr leben, ich denke über die Schiedung nach. Die Kinder sind noch klein, und ich bin oft allein mit ihnen. Albert ist ständig beschäftigt, als ob er uns vergessen hat. Manchmal fühle ich mich so einsam.

Wie geht es dir? Ich hoffe, dir geht es besser als mir.

Deine Milva

Lieber Nikola,

Ich muss dir schreiben, weil ich wieder traurig und enttäuscht bin. Albert will meine Arbeit nicht anerkennen. Wir haben viele Dinge zusammen gemacht, aber er erzählt allen, dass alles nur von ihm ist. Ich habe ihm geholfen, aber er erwähnt nie meinen Namen, außer in einem seiner Briefe. Das ist nicht genug und es tut mir sehr weh.

Klasse 11

der Srednja skola

in Krapina / Kroatien





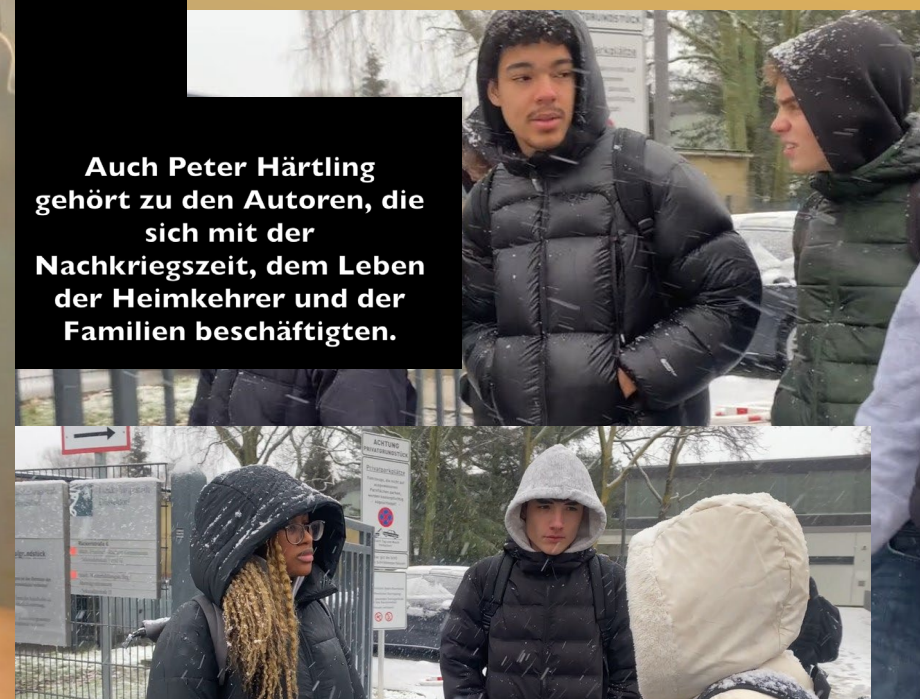
35



Am 08. Mai 1945 endete
der Zweite Weltkrieg
durch die vollständige
Kapitulation der
Deutschen Wehrmacht.



Auch Peter Härtling
gehört zu den Autoren, die
sich mit der
Nachkriegszeit, dem Leben
der Heimkehrer und der
Familien beschäftigten.



Q12

des
Friedrich-Rückert-Gymnasiums

in Düsseldorf



Herr Schmitz

36

Wie naiv diese Frauen doch waren. Als hätte ich keine anderen Probleme.
Ach was, meine Probleme waren doch noch viel schlimmer. Sie waren schließlich kleiner, ach, ein winziger Teil des Daimler Benz-Konzerns. Wo die Arbeiter denn was für eine dumme Frage.

Die Geschichte von Vielen



Ende, doch seine Spur
Trümmern übersät. Was
gleichgemacht. Und was
nun hingehen? Was bede
Wofür war Papa dann gest
Kopf war voller Fragen und i
einem Baby an mir vorbeila
dass der Krieg jetzt aus sei, u

„Es gab gute Deutsche. Menschen, die nicht weggeguckt haben, die etwas getan haben, was ihren Kopf hätte kosten können“

„Ich liebe Menschen, in jedem steckt etwas Gutes.“

„Ich spreche für die, die nicht mehr sprechen können.“

„Man konnte die Lebenden kaum von den Toten unterscheiden.“

„Schaut nicht auf das, was euch trennt. Schaut auf das, was euch verbindet.
Seid Menschen, seid vernünftig.“

„Es gibt kein christliches Blut, kein jüdisches Blut, kein muslimisches Blut – es gibt nur menschliches Blut, und wir müssen die Menschen respektieren. Was war, was das können wir nicht ändern. Aber es sollte nie, nie, nie wieder passieren.“

Margot Friedländer

Elisabeth

Emma Kirsch
der Q2
des Pius-Gymnasiums
in Aachen





Katarzyna Maciejewska

11. Klasse

des XXVI Liceum Ogólnokształcące

in Łódź / Polen





Klasse 6 bis 9 der St. Walburga-Realschule in Meschede





39



Jahrgang 5 bis 9

des
Simono Daukanto gimnazija

in Papile / Litauen



Alle Jahrgänge der Städt. Gemeinschaftsgrundschule Kastanienallee in Velbert





Maria Koschelew

Klasse 1

der Heideschule
in Haltern am See



42



Philipp van Doornick

Klasse 8

Realschule Halden

in Haltern



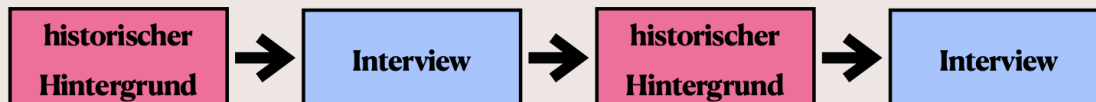
Jetzt kommt die Reportage.
Viel Spaß beim zuhören!

43

Entstehungsprozess

- wir haben uns für das Projekt „Erfolgsgeschichte mit Haken“ entschieden
- dabei sollten wir eine Film- oder Audioreportage über einen realen oder fiktiven Zwangsarbeiter bei VW während des WK 2 erstellen (höchstens 3 Minuten)
- aufgrund mangelndem Bildmaterial haben wir uns für die Audioreportage entschieden
- nun haben wir zu dem Thema Zwangsarbeit im allgemeinen und zu Zwangsarbeit bei VW im spezifischen recherchiert
- mit diesen Informationen haben wir den Lebenslauf einer fiktiven Zwangsarbeiterin erstellt
- danach haben wir uns eine Struktur für die Reportage überlegt

Struktur



Informationen zur fiktiven Zwangsarbeiterin

- Name: Helina Wójcik
- geb. in Polen
- wurde von den Deutschen nach Wolfsburg deportiert
- arbeitete dort von 1942 bis 1945
- war bei der Ankunft schwanger und bekam dort ihr erstes Kind

Kurze Einführung in den historischen Hintergrund

- VW wurde während des WK 2 Teil der Rüstungsindustrie
- wegen Arbeitermangel wurden Zwangsarbeiter eingesetzt
- Zwangsarbeiter: Kriegsgefangene, Personen aus den KZs, etc.
- von 1939 bis 1945

Unsere Erarbeitung des Projektes „Erfolgsgeschichte mit Haken“

Vanessa, Solveig



Solveig Pfankuche und Vanessa Kellers des Städt. Gymnasiums Arnoldinum in Steinfurt



Ressourdekarte der
Kategorie
Diplomatie

te Ressourcen:
Blau



Ressource
Techn

44



Ressource der Ka
Technologie



BND
Spezialist für Informationen.
Startressource: 1x Information



1991: Auflösung der Sowjetunion
Folgtung Ende des Kalten Krieges
Internationale werden zunehmend
Atom-7: "Wende der Kontrolle über Schiffsreisen
und unterhalb der Verdrängung"

SOLOMONENSTADT
SABOTAGE
Der neue Atomkraft-energie
entwickelt sich und wird als Energie
versch. Atomkraft und andere
Kernkraft sind da

Josefine Grün (in der Mitte)

10 Jahrgang

des
Städt. Gymnasiums
Arnoldinum

in Steinfurt





Jahrgangsstufe 6 der Deutschen Schule in Bratislava / Slowakei



Handwritten signature: *MS*

Langenbielau. – Das
Webstuhl, rechts ein
Bank. Um den Tisch
seine ebenfalls alt
Luise bei der Mor

Dieser König
Schicksal der
jedoch eine
direkten Zu
Unterande
Deutschl
die März

2.2.3
Haut
Mot
Ho
nik
ei
C

Erschöpfung
schlesische

Dieses Le
Darstellu
In dieser
Leinew
jungen
ihrem
Nahru
gab e
mus
und
Esr
Hä
br
z
f

„Spinnen die
Peterswaldat
dieser Zeit er
Dieser richte
lassen sich
war ein Au
wahrgenom
lutig niedr
es Poter
schwerpu
ntrovers
uperise

Das
Dran
sozial
in der
1892
sozialk
Zeit gr
unters
1894
Theate
so erk
den e
Schik
Hand
histor
folge

²We
12:5
hau
201
vat
All
PC

¹ Zugriff am 30.01.2014.
www.muenster.de/de/en

Ich muss gestehen
abzugeben, wie S.

1 E
2 H
2.1 G
2.1.1
2.1.2
2.2 D
2.2.1
2.2.2
2.2.3
3 D
3.1 Z
3.2 F
3.2.1
3.2.2
4 F
G
Anha
Que
Selh

Eine historische Einordnung, Analyse und kritische Bewertung des Werks „Die Weber“ von Gerhard Hauptmann

Georg-Büchner-Gymnasium
Eine Facharbeit im Rahmen des LK Geschichte
Verfasser: Milan Sardinha, Q1
Betreuender Fachlehrer: Herr Haag

Milan Sardinha Jahrgangsstufe 11 des Georg-Büchner-Gymnasiums in Kaarst



Freiwilligenjahren - Deutschland u
herzhaft bis süß



In unserer Familie machen wir... Wir stimmen...
mit unseren Cousins und Cousinen... der Arbeit und
in der Küche, jeder übernimmt einen Teil der Arbeit und
anschließend sitzen wir zusammen und essen die leckeren
... ich mag sie ganz besonders, weil sie so schön weich
... schmecken.



- Zutaten:
- 500 g Weizenmehl
 - 100 ml Milch
 - 30 g frische Hefe
 - 60 g Zucker

Mia

Familiengenuss - Deutschland und Ungarn
Von herzhaft bis süß.

Mein Opa hat die Nudelsuppe in die Familie gebracht, weil seine Mutter sie ihm immer gekocht hat. Ein besonderes Ereignis ist, wenn wir sie zu Weihnachten essen. Mein Opa macht alles selber und es dauert zwei Stunden um die Suppe zu machen. Ich mag sie, weil sie sehr lecker ist und ich sie immer essen kann, wann ich möchte. Die Suppe wird mit viel Liebe zubereitet.



Mia



und Ungarn

Learn

Familiengenuss - Deutschland und Ungarn
Von herzlich bis süß.

An Weihnachtstagen kommen meine Familie und ich zu meinen Großeltern. Das Rindergulisch wird immer von meinem Opa gekocht und am Abend essen wir das alle gemeinsam. In unserer Familie ist das eine lange Weihnachtstradition. Ohne unser Rindergulisch wäre unser Weihnachten kein typisches Weihnachten für uns.



Leaf

Den Topf etwa 30 min mit heißem Wasser kochen, kurz unter
heiß pellen. Die Pellkartoffeln mit Kartoffelwasser

... und dann mit Mehl, Zucker, 50 g Butter, den beiden Eiern, dem
ermengen, bis die Masse geschmeidig ist. Den so entstandenen Teig
der Arbeitsplatte ausrollen, bis er halbfingerdick ist und 20
hneiden.

er in einem großen Topf zum Kochen bringen. Jeweils eine Pflaume auf ein
d den Teig mit bemehlten Fingern zu einer Kugel formen. Die fertigen Knödel
hende Wasser geben.

zeit die restliche Butter in einer Pfanne erwärmen, die Semmelbrösel hineingeben häufigem Umrühren rösten, bis die Brotkrumen eine goldbraune Farbe erreicht

Von herzhaft bis süß.



Die Pflaumenknödel sind ein sehr wichtiger Nachtisch in meiner Familie. Als meine Eltern geheiratet haben, waren die Pflaumenknödel das Erste, was meine Mutter für meinen Vater gekocht hat. Seitdem hat meine Mutter gefühlt Millionen Mal Pflaumenknödel für unsere Familie gemacht. Als ich 7 Jahre alt war und von meinem allerersten Tag an der Grundschule nachhause kam, war ich etwas traurig und müde. Aber als meine Mutter diesen Nachtisch für mich zubereitet hatte, fühlte ich mich direkt besser.



Familiengenuss - Deutschland und Ungarn
Von herzlichst bis süß.

Currywurst

47

Haylee

Familiengenuss - Deutschland und Ungarn
Von herzlich bis süß.

Offiziell erfunden wurde die Currywurst in Berlin 1949. Seither ist die aber in ganz Deutschland bekannt und auch beliebt. Im Ruhrgebiet gilt sie auch als Kult-Snack. Die Currywurst wird mit unterschiedlichen Würstchen gegessen. Im Ruhrgebiet gilt aber nur die Bratwurst als wirkliche Currywurst.

In Dortmund ist sie in der Innenstadt an der Bude vom Wurst-Willy am beliebtesten. Meistens wird sie mit Pommes und Mayo serviert.



Haylee

ugszieleziele run

Familiengenuss - Deutschland und Ungarn
Von herzlichst bis süß.

Warum ist man diese Suppe? Weil sie reichlich gibt. Meistens isst man nur ein Fleischgericht.

Wann wird das gegessen? In meiner Familie meistens am Freitag, aber diese Gulaschsuppe kann man zu jeder Zeit essen.



Partnerarbeit

der 7 bis 9 Jahrgangsstufe
des Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma és Általános Iskolájain in Debrecen / Ungarn



und der Europaschule in Dortmund



Dein Kopf. Deine Ideen. Deine Bühne – auch
2026 wieder: Mitmachen & gewinnen