



Bezirksregierung Münster Regionalplanungsbehörde

Geschäftsstelle des Regionalrates

Tel.: 0251/411-1755 Fax: 0251/411-81755 E-Mail: geschaeftsstelle.regionalrat@brms.nrw.de

Sitzungsvorlage 39/2018

Kunst- und Kulturförderung - Projektförderung im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik (RKP)

Berichtersteller: Abteilungsdirektor Wolfgang Weber
Bearbeiter: Kulturdezernent Georg Veit
Tel. 0251 - 411 4413
Regierungsbeschäftigter Peter Kersting
Tel. 0251 - 411 4420

Diese Vorlage ist Beratungsgrundlage zu

- TOP der Sitzung der Verkehrskommission am
- TOP 9 der Sitzung der Strukturkommission am 18.06.2018**
- TOP 13 der Sitzung des Regionalrates am 25.06.2018**

Beschlussvorschlag

1. Gesamtliste der geförderten Projekte im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik
2. Anschreiben mit Erläuterungen zur Liste

für die Verkehrskommission:

- Zustimmung Kenntnisnahme

für die Strukturkommission:

- Zustimmung Kenntnisnahme

für den Regionalrat:

- Zustimmung Kenntnisnahme

Sachdarstellung

Beiblatt zur Vorlage an

- a) **die Strukturkommissionssitzung am 18. 06. 2018** und
b) **den Regionalrat am 25. 06. 2018**

A)

Die beigefügte **Projektliste** für die Region Münsterland ist das Ergebnis der Kulturratsentscheidung vom 09.11.2017.

Seit Inkrafttreten des Kulturfördergesetzes zum 01.01.2015 werden die Fördermittel für das Regionale Kulturförderprogramm i.d.R. als Festbetragsfinanzierung, in einem Verhältnis von bis zu 50 % der Ausgaben bewilligt.

Wie in der Vergangenheit ist das Ranking aufgrund der Voten der Kulturratsmitglieder entstanden, die als „Noten“ vergeben werden.

Aufgrund der jährlich verändert zur Verfügung stehenden Höhe der Fördermittel werden die Förderungen nach der Rankingfolge mit Zuwendungsbescheid ausgesprochen.

Im Jahr **2018** sind **24** Projekte mit einem Volumen von **819.180,00 €** durch Zuwendungsbescheid (ZB) bewilligt worden.

Weitere laufende Maßnahmen aus den Vorjahren weisen ein Volumen in Höhe von **316.850,00 €** auf.

Für das HHJ 2018 sind die Projekte positiv in die Förderung aufgenommen worden, die mindestens eine Bewertungszahl von 3.11 erhielten.

Projekte RKP im Haushaltsjahr 2018

| Projekt-Nr. | Zuwendungsempfänger Proj.-Name | Gesamtsumme | beantragte Förderung 2018 | beantragte Förderung 2019 | Kurzbeschreibung | Netzadresse |
|-------------|---|--------------|------------------------------|------------------------------|---|--|
| ML-13-2019 | Münsterland e.V. MünsterlandFestival Part 10 | 338.000,00 € | 33.000,00 € | 100.000,00 € | Die Internationalen Künstler werden präsentiert in Kultureinrichtungen mit einer starken regionalen bzw. lokalen Verankerung, die aber trotzdem eine innovative Kraft für die Region darstellen. Zentrale Rolle spielen die Veranstaltungsorte. Die vielfältigen Innenräume des Münsterlandes sowohl die "besonderen Orte" sowie etablierte und innovative Kulturorte sind elementarer Bestandteil des Festivals. | www.muensterland.com |
| ML-12-2018 | Kreis Borken Kulturabteilung Trompetenbaum & Geigenfeige | 55.000,00 € | 17.600,00 € | | T&G ist ein Projekt aus der Region für die Region. Es öffnet Tore von Gärten und Parks unterschiedlichster Größe, Geschichte und Gestaltung für Musikschaffende sowie Besucher/innen aus der Region. Zusätzlich sorgt die Reihe für „kulturellen Grenzverkehr“ zw. dem Münsterland, dem Achterhoek u. der Twente. | www.trompetenbaum-geigenfeige.de |
| ML-03-2018 | sozialpalast Music Convoy | 42.000,00 € | 19.800,00 € | | Mit den Erfahrungen aus 2016 und 2017 will der ZE 2018 die Projektarbeit weiterentwickeln. Wichtig ist die fortführende Einbeziehung von qualifizierten Teilnehmer_innen, zu einem stetig wachsenden Come-Together-Pool, sowohl künstlerisch, als auch organisatorisch. | www.sozialpalast.de |
| ML-06-2019 | Münsterland e.V. Greven Apokalypse Münsterland | 176.900,00 € | 28.150,00 € | 59.850,00 € | Die kulturelle Vielfalt und breite Akteurslandschaft der Museen und Ausstellungshäuser im MSL sollen dargestellt werden. Es soll ein innovatives Format entwickelt werden, dass zum einen neue Wege der Beteiligung von Besuchern und zugleich eine spannende Form der Präsentation aufzeigt, die auch "Nicht-Besucher" anspricht | www.muensterland.com |
| ML-25-2018 | Wilko Franz Reset Landpartie | 46.500,00 € | 23.200,00 € | | Die Landpartie soll Lust machen auf Kultur, Natur und Menschen des Münsterlandes, aber keine beriesende Werbeveranstaltung sein. Teilnehmer und Künstler wagen ein aktives (auch kritisches) Erlebnis zwischen Besuch und Eskapismus. Orte werden belebt und bekommen teils ein mitgeliefertes künstlerisches Programm. Das und die enge Naturverbundenheit durchbricht die gängigen Vorstellungen einer Kaffeefahrt. Die Landpartie frischt so die Wahrnehmung der Region und der Künstler immens auf. | www.reset-festival.de |
| ML-17-2019 | Mark Lorei Haus Kummerfeldt | 150.000,00 € | 50.000,00 € | 25.000,00 € | Haus Kummerveldt ist eine fiktionale Webserie, die Ende des 19. Jh. im Münsterland spielt (10 Folgen a 10 Min.). Downton Abbey auf Deutsch? In seiner romantischen Emotionalität vielleicht, aber mit dem Unterschied, dass es hier weniger harmonisch zugeht. | |

| Projekt-Nr. | Zwendungsempfänger Proj.-Name | Gesamtsumme | beantragte Förderung 2018 | beantragte Förderung 2019 | Kurzbeschreibung | Netzadresse |
|-------------|---|-------------|------------------------------|------------------------------|---|--|
| ML-18-2019 | Erpho Bell Demenz-Theater-Sprechstunde | 62.000,00 € | 15.980,00 € | 14.820,00 € | Mit der „Demenz-Theater-Sprechstunden“ will der ZE in vier Arztpraxen im Münsterland an Mittwochnachmittagen ein regelmäßiges künstlerisches Begegnungsangebot für Menschen mit Demenz in Begleitung etablieren. Die Ärzte überweisen die Beteiligten in die „Demenz-Theater-Sprechstunden“ – so soll erreicht werden, dass dieses Theaterangebot eine seriöse Grundlage hat, die auch nicht theater-affine Menschen und ihre Bezugspersonen einbindet. In der Sprechstunde findet dann eine gemeinsame Theaterarbeit unter professioneller Anleitung statt. | www.freudige-fuesse.de |
| ML-27-2018 | Künstlerinitiative Heimat X Heimat: Fest | 30.000,00 € | 15.000,00 € | | Die Künstlerinitiative Heimat X führt jüngst nach Deutschland geflüchtete Künstler/innen, die im Münsterland leben, mit in der Region verwurzelten Künstler/innen zusammen. Das Projekt „Heimat:Fest“ ist als Festival zu Ehren der vielen ehrenamtlichen Kräfte geplant, die sich in den letzten drei bis fünf Jahren massiv für Geflüchtete eingesetzt haben, es soll auf die bereits erreichten Integrations-Erfolge in der Region aufmerksam machen und es soll den Ängsten vor Überfremdung mit einem starken Signal für die Vielfalt entgegenreten. | www.heimatx.de |
| ML-08-2018 | Anja Kreysing Geschichten aus dem Nebel | 18.700,00 € | 8.030,00 € | | Das Münsterland ist der wohl gruseligste Teil Westfalens. Das wußte schon Annette von Droste Hülshoff und beschrieb Moore, Heidefeuer und den Werwolf. In vielen kleineren Städten und Gemeinden des Münsterlandes sind heute noch unheimliche Erzählungen Bestandteil der regionalen Identität, die „Alten“ erinnern sich an merkwürdige Geschehnisse und noch heute wissen Viele um das „Zweite Gesicht“. | www.swfilmuenster.de |
| ML-16-2018 | EinKlang Philharmonie e.V. Götterfunken im Münsterland | 90.200,00 € | 31.200,00 € | | Tradition-Moderne: 4 Programme bilden die Basis für 2 Konzertserien (Münster, Greven) und 2 weitere Konzerte (Dülmen, Lengerich, Harsewinkel). Dabei wird berühmte Klassik (Mozart: Haffner-Sinfonie, Beethovens 9., Schubert: 4. Sinfonie) kombiniert mit Kompositionen unserer Tage (Schultheiss: Tangominuten, Heucke: Der Menschheit Würde, Müller: Cellokonzert). Räume ohne kulturelle Schwellen (Westfalen AG, Jovel, Lagerhalle Dermasence, Claas) sowie die Art der Präsentation (unterhaltsame Werkeinführung) intensivieren und erleichtern Zugang für geübte Konzerthörer und „Neulinge“. Kooperationen mit Kultur und Wirtschaft: Theater, Universität, Musikschule, Westfalen AG, Dermasence, Claas | www.philharmonie-muenster.de |

| Projekt-Nr. | Zwendungsempfänger Proj.-Name | Gesamtsumme | beantragte Förderung 2018 | beantragte Förderung 2019 | Kurzbeschreibung | Netzadresse |
|-------------|--|-------------|------------------------------|------------------------------|---|--|
| ML-02-2018 | Druckvereinigung Bentlage e.V. ausdrücklich | 31.300,00 € | 14.000,00 € | | es ist ein mehrteiliges Projekt geplant: Zum Einen will der ZE auf die ganze Bandbreite der Vereinsangebote und -aufgaben aufmerksam machen, zum Anderen soll das Spektrum der druckgrafischen Techniken zeigen, wie spannend sich diese Kunstgattung entwickelt hat. Dabei gilt für den ZE: die Tradition bewahren, aber neuen Entwicklungen, Einflüssen, Strömungen gegenüber aufgeschlossen bleiben. | www.druckwerkstatt-bentlage.de |
| ML-19-2018 | Cuba e.V. Literarische Leezentour | 12.700,00 € | 6.000,00 € | | Eine literarische Landpartie zwischen dem DA, Kunsthau Kloster Gravenhorst und dem Kloster Bentlage. Fünf renommierte, teils lokale Autoren bieten an ausgewählten Stopps ortsbezogene Lesungen an. Ihre Texte beschäftigen sich mit Land und Leuten, sind Reiseerzählungen, kleinteilige literarische Landvermessungen. | www.cuba-kultur.de |
| ML-20-2018 | Städt. Musikschule Dülmen/Haltern Musical "Oliver!" | 27.200,00 € | 8.700,00 € | | Einstudierung und Aufführung des Musicals "Oliver!" von Lionel Bart in Zusammenarbeit mit verschiedenen lokalen und überregionalen Partnern. Das Musical erzählt die Geschichte des Waisenjungen Oliver (nach Oliver Twist von C. Dickens), der aus einem Waisenhaus wegläuft und Mitglied einer Straßengang wird, bevor er dann nach einigen Verwirrungen zu seiner Familie findet. Diese Geschichte, und damit ein Stück Weltliteratur wird dem Publikum in einem zeitgenössischen Kontext erfahrbar gemacht. | www.musikschule-duelmen-haltern.de |
| ML-11-2018 | Dr. Alexandra Bloch Pfister Aktionstage euregio-history.net | 10.000,00 € | 3.500,00 € | | Euregio-history.net ist eine kulturhistorische Internetplattform auf der Basis von Crowd-Sourcing, die Geschichten und Dokumente zum Alltagsleben, zu Wirtschaft, Gesellschaft und zur Geschichte der Grenze im deutsch-niederländischen Grenzraum der EUREGIO sammelt und bewahrt. Grenzübergreifend fördert sie eine gemeinsame Erinnerungskultur, unterstützt den kulturhistorischen Dialog und stärkt die regionale kulturelle Identität. | www.alexandra-bloch.de |

| Projekt-Nr. | Zuwendungsempfänger Proj.-Name | Gesamtsumme | beantragte Förderung 2018 | beantragte Förderung 2019 | Kurzbeschreibung | Netzadresse |
|-------------|---|-------------|------------------------------|------------------------------|--|--|
| ML-05-2019 | Arbeitsstelle Forschungstransfer Fremder Nachbar | 95.700,00 € | 18.900,00 € | 28.000,00 € | 2018-Europäisches Jahr des Kulturellen Erbes: Orte des Kalten Krieges (KK) im MSland waren und sind mit "Vakuumorten" vergleichbar - unzugänglich, geheimnisumwoben, teils vergessen. Das MSland weist erstaunlich viele Orte des KK vor – militärischer, logistischer, politischer und kultureller Natur. Die Wahrnehmung dieser fremden Orte soll durch die intensive kulturelle und wissenschaftliche Auseinandersetzung gestärkt und Interesse an historischen regionalen Besonderheiten geweckt werden. | www.uni.muenster.de/Expedition Muensterland |
| ML-23-2018 | Stadt Ibbenbüren schicht:ende - Kunst trifft Kohle | 45.000,00 € | 22.500,00 € | | Um einerseits die vielfältigen kulturellen Nutzungsmöglichkeiten aufzuzeigen und andererseits die Tradition des Bergbaus in seinen Facetten hervorzuheben, soll in 2018 ein spezielles Kulturprogramm initiiert und durchgeführt werden. Ziel dieses Programms ist es, möglichst viele städtische, nichtstädtische und ehrenamtliche Kultureinrichtungen der Region zusammenzuführen, die ein gemeinsames ganzjähriges Kulturprogramm mit diversen Ausstellungen, Musikdarbietungen, Lesungen, etc. in der Region darbieten. | |
| ML-04-2018 | Sebastian Netta Wald und Wiesen Konzerte | 45.950,00 € | 22.950,00 € | | Einfach, westfälisch, gut. Konzerte auf einer kleinen aber feinen Anhänger-Holzbühne (die Bonsai Bühne) mit guter Akustik. Anfahren, aufklappen, musizieren, zuhören, fertig. Nächster Ort. Jazz, Weltmusik, Klassik. | www.netta.de |
| ML-10-2018 | Rock'n'Popmuseum Demos, Discos, Denkanstöße | 35.000,00 € | 17.500,00 € | | Unter dem Titel „Demos, Discos, Denkanstöße – die 1970er Jahre in Westfalen“ plant das rock'n'popmuseum in Kooperation mit dem LWL-Museumsamt eine Wanderausstellung. Sie gibt Einblicke in die Politik, die Kultur und den Alltag jener Jahre, die ihre positive Energie noch aus der Liberalisierung der 1960er Jahre bezogen. Die Ausstellung tourt über acht Stationen in Westfalen/Ostwestfalen-Lippe, die Ersteröffnung ist für den Sommer 2018 im rock'n'popmuseum geplant. | www.rock-popmuseum.de |
| ML-26-2019 | Stefan Demming Kunsthalle Weseke | 40.000,00 € | 10.000,00 € | 10.000,00 € | In einem leer stehenden Laden (120m2) bietet die "Kunsthalle Weseke" (KHW) Einblicke in die Gegenwartskunst und erweitert damit das kulturelle Angebot im Münsterland. Pro Jahr werden dafür 6-8 professionelle Bildende KünstlerInnen eingeladen, ihre Arbeiten zu zeigen oder etwas für den Ort zu entwickeln | www.stefandemming.de |

| Projekt-Nr. | Zuwendungsempfänger Proj.-Name | | Gesamtsumme | beantragte Förderung 2018 | beantragte Förderung 2019 | Kurzbeschreibung | Netzadresse |
|--|--|--------|--------------|------------------------------|------------------------------|--|--|
| ML-01-2019 | Kreisheimatverein Coesfeld - Heute Hier | Heimat | 36.000,00 € | 9.000,00 € | 9.000,00 € | Für das Projekt „Heimat“ stehen Menschen im Fokus, die ihre Wurzeln in anderen Herkunftsländern haben. Es werden Interviews geführt mit: Kriegsvertriebenen (Schlesien, West- und Ostpreußen), Gastarbeitern (Türken, Italiener, Griechen, Jugoslawen), Vietnam (Boat-People), Balkanflüchtlinge, Russlanddeutsche, Iraker, Syrer, Jesiden, Kurden, Afrikaner etc.. Sie sollen anschaulich berichten auf welchem Weg und aus welchen Gründen (Krieg, Flucht, Heirat, Arbeit) sie hierher gekommen sind. Diese Zeitzeugnisse von Menschen aus der Region werden recherchiert, dokumentiert und aufbereitet. | www.kreisheimatverein-coesfeld.de |
| ML-15-2018 | Kunstverein Ahlen Ahleener Jahresabgabensymposium | | 13.650,00 € | 6.500,00 € | | Das Ahleener Jahresabgabensymposium macht sich zur Aufgabe, die traditionelle Jahresgabe zwischen Anlage, Ablage und Auflage kritisch und vergnüglich zu durchleuchten. Es werden fünf regionale Kunstvereine dazu eingeladen, eine Mappe alter Jahresgaben zu packen und sich im Kontext der aktuellen Jahresgabenausstellung entlang "ihrer" Auflagen vorzustellen | www.kunstvereinahlen.de |
| ML-22-2019 | Schloss Senden e.V. Annette | Mythos | 245.000,00 € | 50.000,00 € | 50.000,00 € | Über Bilder, Skulpturen, Installationen, Musik (Neuinterpretation "Die entfesselte Droste", Jan Klare), Tanzperformances, szenischen Lesungen (Judith Kuckart: "Du bist nicht ich") oder Poetry-Slams wird Annette von Droste-Hülshoffs Kosmos bis in die Gegenwart verlängert, werden zentrale Aspekte ihres Werkes aufgegriffen und im Lichte der Gegenwart neu interpretiert: Was bedeutet Heimat? Wodurch wird "Heimat" – dieses kulturelle Konstrukt, das erst mit der Industrialisierung und Verstädterung entstanden ist – bedroht? Wie gehen wir mit dem Fremden um? | www.schloss-senden.de |
| ML-14-2018 | Werkstatt für Gestaltung InterAktion | | 12.000,00 € | 6.000,00 € | | Das Projekt „InterAktion“ zielt auf das Zusammenspiel von Installation, Performance und Informationen durch Vorträge und künstlerische Videos. Es setzt die aktuelle europäische Flüchtlingssituation in einen regional-historischen Bezug. | www.werkstatt-kinderhaus.de |
| Übernahme von BR Detmold, da ZE im Regierungsb ezirk MS | LWL-Preußenmuseum Minden Preußen in Westfalen | | 170.000,00 € | 85.000,00 € | | Die Etablierung und die kontinuierliche Zusammenarbeit einer überregionalen Arbeitsgruppe von Kernstandorten unter der Leitung des LWL im Netzwerk "Preußen in Westfalen" dient dem Aufbau und der Entwicklung der Marke "Preußen in Westfalen". Unter diesem Dach soll der Begriff "Preußen" auf verschiedene Weisen herausgearbeitet und ein differenzierte Informationsstruktur geschaffen werden. | www.lwl-preussenmuseum.de |